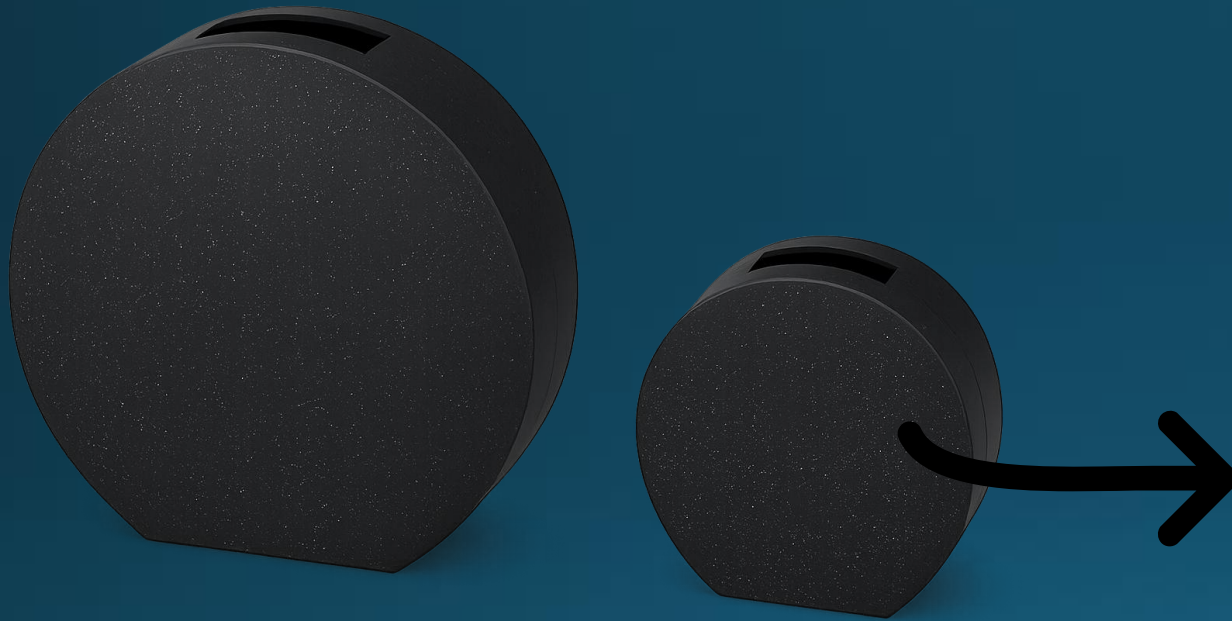


Mondbogen Vasen – 2er Set 🌙



Mondbogen Vasen – 2er Set 🌙



Die Mondbogen Vasen habe ich konstruiert, um Blumenarrangements modern und harmonisch in Szene zu setzen. Durch ihre klare Formgebung und die sanften Rundungen fügen sie sich in unterschiedliche Wohnstile ein und setzen dekorative Akzente.

Gefertigt im 3D-Druck, überzeugen sie durch eine stabile und zugleich leichte Konstruktion. Die präzise Öffnung ermöglicht ein einfaches Platzieren von Trocken- oder Kunstblumen. Der Boden ist mit Gummifüßen ausgestattet, die ein Verrutschen verhindern und empfindliche Oberflächen schützen. Eine integrierte Metallplatte sorgt für ein angenehmes Eigengewicht und erhöht die Standfestigkeit, wodurch die Vase auch bei einseitiger Bepflanzung weniger zum Kippen neigt.

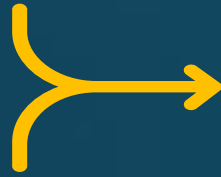
Mondbogen Vasen – 2er Set 🌙



Die Mondbogen Vasen habe ich mit **PLA Sparkle** gefertigt, einem hochwertigen Filament mit besonderer Oberflächenwirkung. Durch feine, im Material enthaltene Partikel entsteht ein dezenter Glitzereffekt, der das Licht aufnimmt und der Oberfläche eine edle, leicht schimmernde Optik verleiht.

Neben der ansprechenden Optik bietet das Material eine gute Druckqualität und ermöglicht saubere, präzise gefertigte Bauteile.

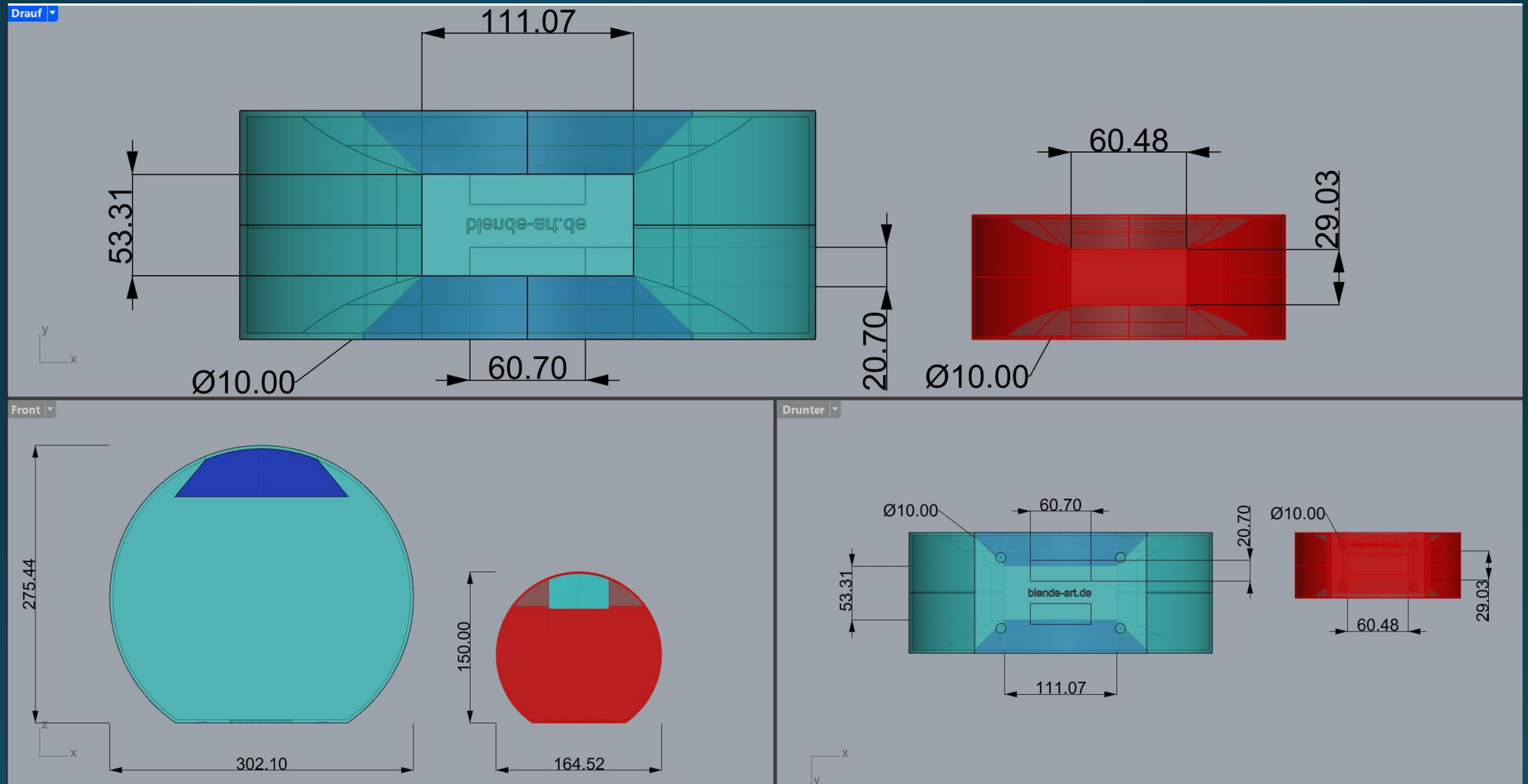
Mondbogen Vasen – 2er Set 🌙



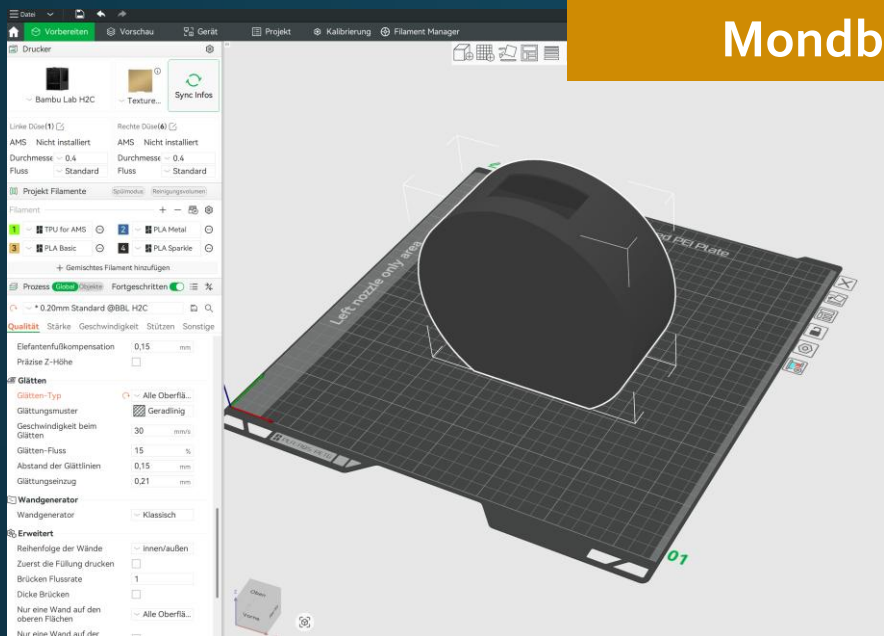
Die Mondbogen Vasen habe ich mit **PLA Sparkle** gefertigt, einem hochwertigen Filament mit besonderer Oberflächenwirkung. Durch feine, im Material enthaltene Partikel entsteht ein dezenter Glitzereffekt, der das Licht aufnimmt und der Oberfläche eine edle, leicht schimmernde Optik verleiht.

Neben der ansprechenden Optik bietet das Material eine gute Druckqualität und ermöglicht saubere, präzise gefertigte Bauteile.

Mondbogen Vasen – 2er Set Skizze



Mondbogen Vasen - Druckparamter



Die Fertigung der Vasen erfolgte auf einem **Bambu Lab H2C** unter Verwendung von **PLA Sparkle (Schwarz)**. Gedruckt wurde mit einer **0,4 mm Düse** und einem **Infill von 15 %**, wodurch eine gute Balance zwischen Stabilität und Materialeinsatz erreicht wird. Zusätzlich wurden alle Außenflächen geglättet, um eine gleichmäßige und hochwertige Oberflächenoptik zu erzielen.

Um Material zu sparen und die Druckzeit zu reduzieren, wurde bewusst auf klassischen Support-Druck verzichtet. Stattdessen wurden konstruktiv **integrierte Keile (blau dargestellt)** vorgesehen, die die notwendigen Überhänge während des Drucks stabilisieren.

Bei der großen Vase wurde das verfügbare Druckvolumen des Bambu Lab H2C in der Breite nahezu vollständig ausgereizt, was die maximale Bauteilgröße gut widerspiegelt.

Für die große Vase wurde nahezu **1 kg Filament** benötigt, während die kleinere Variante mit etwa **300 g Material** auskommt.

